

## **Liebe Eltern,**

wir freuen uns, dass Sie sich für eine Ausbildung in unserem Ballettstudio interessieren und möchten Ihnen gerne ein paar Infos und Tipps für eine vertrauensvolle Zusammenarbeit mit auf den Weg geben.

**An erster Stelle stehen bei uns immer das spontane Bewegungsbedürfnis und die Freude der Kinder an tänzerischen Bewegungen!**



**Unser Lehrplan:** Der **Kindertanz** gliedert sich zur Vorbereitung auf alle Richtungen des Tanzes in **4 Ausbildungsstufen:**

- Stufe 0 (Curriculum)
- Stufe 1 (kreativer Kindertanz)
- Stufe 2 (tänzerisch-musikalische Früherziehung)
- Stufe 3 (Grundstufe).

Die Einstufung der Kinder erfolgt entsprechend ihrer Fähigkeiten. Spielerisch verpackt in kindgemäße Bildersprache lernen die Kinder die ersten kleinen Tanzschritte und auch schon mal einen kleinen Tanz.

**Die Vorteile unserer Ausbildung** liegen in der langsamen, altersgerechten Heranführung an den Tanz sowie:

- Entwicklung von rhythmischen Bewegungsabläufen, Körperbewusstsein, Koordination und Beweglichkeit
- Förderung einer guten Körperhaltung – Vorbeugen von Haltungsschäden
- Tänzerisches Umsetzen und Ausleben kindlichen Bewegungsdranges, Knüpfen neuer Kontakte u.V.m.

Nach jedem Schuljahr bekommt Ihr Kind ein kleines **Zeugnis**. Hat es demnach alle Kenntnisse der jeweiligen Stufe erworben, darf es nach den Sommerferien in die nächsthöhere Ausbildungsstufe.

Am Ende der Grundstufe haben die Kinder nun die grundlegenden Kenntnisse für alle Richtungen des Tanzes erworben und können sich entscheiden, ob sie ihre Ausbildung im Kinderballett, Jazzdance, Step o.a. fortsetzen möchten.

Im **Klass. Kinderballett** z.B. lernen die Kinder zunächst an der Stange die Technik mit den Fußpositionen und Pliés. In der Raummitte werden Gleichgewicht, Armführung sowie Schritte, Drehungen und Sprünge erlernt. Die Ausbildung ist Grundlage für alle Richtungen des Tanzes und dient der Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung an staatlichen Ballettakademien.

Ab dem Kinderballett Grad 4 werden die Kinder nicht nur im Klassischen Ballett unterrichtet, sondern bekommen im Rahmen des Unterrichts zusätzlich Kenntnisse über den Steptanz vermittelt und können ab Grad 6 bei Interesse, den für das Klassische Ballett charakteristischen **Spitzentanz** erlernen.

### **Vorschulalter**

Nach der Probestunde reden Sie klar mit Ihrem Kind über die Bedingungen, die sich mit einem Vertragsabschluß verbinden. Besprechen Sie z.B. einen festen überschaubaren Zeitraum für den Kurs (z.B. bis Ostern, zu den Ferien o.ä.). Ein sehr kurzer Zeitraum (z.B. 1 Monat) oder ein Abbruch vor einem Vierteljahr bringt Ihrem Kind, der gesamten Unterrichtsklasse und für unsere Lehrer/innen eher negative Eindrücke. Unsere jahrelangen Erfahrungen haben gezeigt, dass meist erst nach Ablauf eines Vierteljahres für alle Seiten realistisch eingeschätzt werden kann, ob das Tanzen Freude bereitet. Formal können Sie natürlich zu unseren vertraglich vereinbarten Kündigungsterminen kündigen.

### **Schulkinder**

Der unvermeidliche Stress beim Schulanfang kann durch den Kindertanz wirkungsvoll abgeschwächt werden. Unsere Fachlehrkräfte bringen Ihr Kind zu einer bewussteren Beziehung zu seinem Körper und zum Raum seiner Umgebung, bei der die Kreativität und Individualität eines jeden Kindes Beachtung finden sollte.

### **Teenager**

Mit wachsendem Alter lernen unsere Schüler immer mehr - über ihren Körper, über Bewegung und auch über den Umgang mit Musik und Choreographie. Dabei lernen sie, sich selbst und ihre eigenen tänzerischen Wünsche zu artikulieren und zu respektieren. Lassen Sie Ihr Kind Tanzaufführungen anschauen - unsere und auch die im Theater oder in den Opernhäusern. Vielleicht will Ihr Kind mit 10 oder 11 Jahren zum Jazzdance, Step, HipHop, Streetdance o.ä. wechseln... Auch das ist bei uns möglich.

### **Ein Wort zum Stundenplan, unserem und Ihrem:**

Der am Anfang des Schuljahres aufgestellte Plan wird während des Schuljahres nur in äußerster Not geändert. Wir versuchen natürlich, die zeitlichen Termine für Ihr Kind zu lassen. Sollte dies nicht möglich sein und Ihr Kind kann den neuen Tanztermin nicht wahrnehmen, suchen Sie nach vorheriger Absprache mit unserem Büro eine Klasse gleicher Ausbildungsstufe (begrenzte Aufnahmekapazität) aus. Wir haben meist in jeder Ausbildungsstufe mindestens 2 Termine. Sie können in Absprache mit uns auch als Nachholtermin genutzt werden, wenn Ihr Kind fehlen muss.

### **Unser Kulanz-Angebot an Sie:**

Sollte Ihr Kind erkranken, dann sagen Sie uns bitte telefonisch Bescheid. Wir bieten Ihnen an, diese versäumten Unterrichtsstunden innerhalb der Vertragszeit in Absprache mit dem Büro nachzuholen.

### **Unsere Lehrer:**

... sind freiberufliche Tänzer/innen, Choreographen/innen und Pädagogen/innen! Aufgrund eines Engagements o.ä. kann einem Lehrer/in evtl. einmal nicht möglich sein, seine Klasse zu unterrichten. Hier stellt das Ballettstudio (möglichst immer den gleichen) Vertretungslehrer/in.

Sollten Sie fachliche Fragen oder Probleme haben, können Sie sich jederzeit vertrauensvoll an Ihre Lehrer/in wenden. Für organisatorische Fragen steht Ihnen unser Büro-Team gerne persönlich während der Öffnungszeiten oder telefonisch unter 0331-7481515 (Studio Babelsberg) / 0331-7400842 (Studio Lindenstraße) zur Verfügung.

**Wir freuen uns auf eine sehr gute Zusammenarbeit!**

**Ihr Ballettstudio Erleben**