

Die Rückkehr der Wasserkönigin

nach Motiven des Märchens „Die Regentrude“ von Theodor Storm

"Einst existierten die vier Völker der Elemente Feuer, Wasser, Luft und Erde friedlich nebeneinander. Die Welt war im Gleichgewicht. Doch im Laufe der Zeit war eines der Völker mächtig und anmaßend geworden: Das Feuervolk unter seinem Herrscher, dem Feuerkönig, vertrieb das Erdvolk unter die Erde und das Luftvolk verschwand in den Lüften. Das Wasservolk aber wurde vom Feuerkönig besiegt. Er nahm ihre Königin gefangen und versteckte sie vor aller Welt. Mit der Wasserkönigin ist das Wissen um die Geheimnisse des Gleichgewichts der Elemente verloren gegangen. Ihr Volk lebt nun in einer Wüste und schuftet Tag ein Tag aus für den Feuerkönig. Aber nachts flüstern Stimmen von einer Legende, von zwei Kindern, die die Elemente wieder ins Gleichgewicht bringen werden. Kann es wahr sein? Und wenn ja, wer sind sie?"

An der Wasserquelle: Wächter des Feuervolks bewachen die einzige nicht versiegte Wasserquelle. Jede Familie des Wasservolks darf nur einmal am Tag einen Krug Wasser holen. Als eins von den Kindern stolpert und dabei sein Wasser verschüttet, schenkt das Waisenmädchen **Maren** ihm ihren vollen Krug. Mit dem leeren Krug stellt sie sich nun noch einmal an der Quelle an. Die Feuerwächter weisen sie ab, nur einer von ihnen, **Andrees**, lässt sie noch einmal Wasser schöpfen, was unter den Feuerwächtern für Streit sorgt.

Am Schwefelsee: Das Wasservolk muss für den Feuerkönig arbeiten und Schwefel ausgraben, eine gefährliche und ungesunde Arbeit, die sie an einem ausgetrockneten See verrichten. Die **Wasserkinder** spielen im Sand, doch plötzlich erhebt sich ein großes Getöse und mit einem Gefolge aus Feuerwächtern und dem **Feuervolk** erscheint der **Feuerkönig Logi**. Die Menschen werfen sich in den Staub, die Einzige, die ihren Kopf nicht neigt, ist Maren. Nachdem der Feuerkönig sie bedroht und seine Macht demonstriert, zieht er wieder mitsamt seinem Gefolge von dannen und lässt den verwirrten Andrees zurück: Er hatte in diesem Konflikt einen magischen Moment mit Maren geteilt und versteht nicht, was dieser bedeuten soll. Maren hat die Magie ebenfalls gespürt und berichtet ihrem **Wasservolk** davon. Sie beschließen, die Wasserkönigin zu beschwören. Dafür muss jedoch Maren alleine losziehen und wird von ihrem Volk verabschiedet. Andrees schleicht ihr heimlich hinterher, er hat den Auftrag vom Feuerkönig, Maren zu überwachen. Zur Sicherheit sendet er zusätzlich seinen **obersten Feuerwächter Torell** als Spion hinterher.

In der Wüste: Maren ist unterwegs durch die Wüste und begegnet dabei zuerst frechen **Erdmännchen** und dann auch noch gefährlichen **Skorpionen**. Sie beginnt sich unbehaglich zu fühlen, denn irgendetwas oder irgendwer verfolgt sie doch, oder? Da gerät sie auf einmal in **Treibsand** und droht zu versinken – Andrees verlässt seine Deckung und eilt zu Hilfe, er wird aber ebenfalls in den Treibsand hineingezogen. Die Berührung von Maren und Andrees löst ein magisches Signal aus, was das Luftvolk und deren **König/in Amunet** alarmiert. So können die beiden gerettet werden. Das Luftvolk erkennt Andrees als den Sohn des Feuerkönigs und weicht zunächst vor ihm zurück, bevor die **Luftkinder** ihnen doch den Weg zu ihrem Unterschlupf weisen. Das **Luftvolk** erklärt ihnen, wie alle Elemente miteinander verbunden sind. Maren und Andrees stellen im daraufhin Gespräch fest, dass sie beide das gleiche Mal tragen und dass Maren Kettenanhänger ein paar Tropfen einer Flüssigkeit enthält. In der Nacht strahlen die **Sterne** am Wüstenhimmel und Maren hat eine Vision von der Wasserkönigin, die die beiden zu sich ruft. Der Feuerkönig ist währenddessen gemeinsam mit Torell der Spur von Andrees gefolgt und hat das Lager entdeckt. Nun will er das Luftvolk und Maren attackieren - Andrees steht zwischen den Fronten und will Maren nicht alleine lassen. Doch bevor es zur Eskalation kommt, ist das Luftvolk mitsamt Maren in einem Nebel verschwunden. Andrees ist wütend auf seinen Vater und verlangt Antworten. Die bekommt er zwar nicht, wird aber dazu verdonnert, Maren weiterzuverfolgen, da der Feuerkönig weiß, wo ihre Reise langführt - durch den Wald der Irrlichter.

Im Wald der Irrlichter: Vor dem Wald wuseln **Mäuse** herum. Maren wird vom Luftvolk bis zum Waldrand gebracht, dann ist sie wieder auf sich allein gestellt und betritt vorsichtig den Wald. **Irrlichter** erscheinen, tauchen hier und dort auf, flirren um sie herum. Maren ist fasziniert und tanzt mit ihnen. Doch nach und nach wird ihr schwindlig, sie verliert die Orientierung, stürzt und bleibt liegen. Es wird sehr dunkel. Andrees findet Maren und rüttelt an ihr, aber sie wacht nicht auf. Verzweifelt nimmt er den Anhänger von ihrer Halskette und tropft ihr etwas von deren Inhalt in den Mund. Daraufhin erwacht Maren und schreckt zurück, sie sieht Andrees als Verräter und Feind. Doch er versichert ihr, dass er nicht wie sein Vater ist. Er hat sie gesucht, um sie zu unterstützen und mit ihr zusammen die Wasserkönigin zu finden. Wieder erscheinen die Irrlichter, noch zahlreicher, noch wilder. Maren und Andrees nehmen sich bei den Händen. Wieder entsteht Magie und sie bahnen sich einen Weg durch die Irrlichter, erreichen schließlich einen Eingang zum Reich des Erdvolkes. Ihr König wird ihnen den Weg zur Wasserkönigin zeigen. Der Feuerkönig und Torell schleichen den beiden insgeheim weiter hinterher.

Im Reich des Erdvolks: Maren und Andrees erreichen kletternd das Unterreich. Auch hier gibt es kein Wasser, alles ist ausgetrocknet. Maren und Andrees wissen nicht recht, wie es weitergehen soll. Plötzlich hören sie ein Kratzen und Rascheln. Riesige **Spinnen** nähern sich von einer Seite. Schnell wechseln sie die Richtung, doch auch von dort nähern sich weitere Spinnen, geleitet von ihren Anführerinnen **Ara** und **Nea**. Maren und Andrees werden in die Enge getrieben, als plötzlich **Molte, der König des Erdvolkes** erscheint. Mit ihm tauchen auch die **Erdkinder** und schließlich das **Erdvolk** auf. Zusammen vertreiben sie die Spinnen und befreien Maren und Andrees. Die beiden erzählen dem König ihre Geschichte, zeigen ihre Magie und fragen nach dem Weg zur Wasserkönigin. Doch dann erscheint auf einmal wieder der Feuerkönig, der nur mithilfe des Erdvolks gebändigt werden kann: Mit einem Tanz um Maren rufen sie eine eisige Kälte hervor, die den Feuerkönig einfriert. Dieser ist nun zwar erstarrt, aber noch nicht besiegt. Der Erdkönig zeigt Maren und Andrees einen Spalt in den Wurzeln, der sie zur Wasserkönigin führen wird. Nachdem alle verschwunden sind, taut der Feuerkönig allmählich wieder auf.

Im Vulkan beim Gefängnis der Wasserkönigin: Maren und Andrees finden endlich die **Wasserkönigin Anahita**, doch sie wird von einem Wurzelgeflecht in den Tiefen eines Vulkans festgehalten und auch noch von Wächtern des Feuervolks bewacht. In einem waghalsigen Kampf schaffen die beiden Auserwählten es, die Feuerwächter zu vertreiben und die Wasserkönigin aufzuwecken, die sie vor ein Rätsel stellt, um herauszufinden, ob sie tatsächlich die Auserwählten sind: Werden Maren und Andrees das Rätsel lösen können und die Elemente wieder in Einklang bringen? Wird der Feuerkönig endlich besiegt, sodass die Wasserkönigin wieder **Regentropfen** auf die Erde fallen lässt?