

Regularien Crossover X-Mas Battle 2026

Alter

- Maßgeblich für die Einteilung der Alterskategorie ist das Alter am **01.01.2026**.
 - Bei Gruppen entscheidet das Durchschnittsalter der Gruppe über die Zuordnung zur Alterskategorie.
 - Bei selbstständig antretenden Duos, Trios oder Gruppen entscheidet das Alter der ältesten teilnehmenden Person über die Zuordnung zur Alterskategorie.
 - Choreograf:innen und Coaches können ausschließlich in der Kategorie **Masters** antreten.
 - Der Veranstalter behält sich vor, Alters- und Kategorieeinteilungen im Einzelfall zu überprüfen und gegebenenfalls anzupassen.
-

Kategorien

Freestyle Battles

Improvisation zu vom DJ vorgegebener Musik als:

- Solo
- Duo

Beim Freestyle Battle geht es darum, verschiedene Fähigkeiten und Möglichkeiten zu zeigen, spontan auf unbekannte Musik zu reagieren. Die Gewinner:innen jeder Runde werden direkt ermittelt und ziehen in die nächste Runde ein.

Performance Competition

Präsentiert eure eigene Choreografie in einer der folgenden Kategorien:

- Ballett
- Contemporary / Lyrical
- HipHop / Commercial
- Breakdance
- Showdance

zu eigener Musik als:

- Solo
- Duo/Trio
- Gruppen ab 4 Teilnehmer:innen

In einer Zeit von **maximal 2 Minuten** könnt ihr eure Choreografie mit eigener Story, passender Musikkwahl und kreativen Kostümideen auf die Bühne bringen. Die Bewertung erfolgt durch die Jury. Die Gewinner:innen werden anhand ihrer erreichten Punktzahl ermittelt.

Musik

Freestyle Battles

- Ein Solo-Freestyle dauert 30 bis 45 Sekunden. Die Musik wird von einem/einer DJ vorgegeben und ist den Teilnehmer:innen vorab nicht bekannt.
- Ein Freestyle-Duo dauert 1 Minute. Die Teilnehmer:innen wechseln sich mit selbst gestalteten Übergängen eigenständig ab.
- Die Gewinner:innen jeder Runde werden direkt ermittelt und ziehen in die nächste Runde ein.

Performance Competition

- Für Solos, Duos, Trios und Gruppen (ab 4 Teilnehmer:innen) gilt eine maximale Musiklänge von **2 Minuten**.
 - Die eingereichte Musik darf diese Zeit nicht überschreiten.
 - Musiken mit einer Länge von mehr als 2 Minuten werden nicht zugelassen. Sollte dennoch eine zu lange Musik abgespielt werden, kann diese nach 2 Minuten durch die Veranstaltungsleitung beendet werden.
 - Die Musik darf keine expliziten Inhalte enthalten (z. B. Schimpfwörter, Beleidigungen, diskriminierende oder gewaltverherrlichende Aussagen). Bei Missachtung kann die Jury Punktabzug vergeben.
 - **Die Musik muss spätestens zum Anmeldeschluss eingereicht werden.**
-

Kostüm

- Die Kostüme müssen altersgerecht gestaltet sein.
 - Auf Kostümen dürfen keine Schimpfwörter sowie keine anstößigen, diskriminierenden oder anderweitig unangemessenen Inhalte dargestellt werden. Bei Missachtung kann ein Punktabzug oder Ausschluss erfolgen.
-

Startgebühr

6,- € pro Person und Start

Bewertungskriterien

- Choreografie
- Synchronität
- Originalität/Kreativität
- Musikalität
- Technik
- Ausstrahlung/Präsentation

Choreografie

(Idee, Konzept, Raumnutzung, Kreativität, Ebenenwechsel, Bewegungsvielfalt)

Synchronität

(Abstimmung und Gleichzeitigkeit der Bewegungen innerhalb der Formation bzw. zwischen den Partner:innen)

Originalität/Kreativität

(Konzept, Dramaturgie, Bilder, visuelle Gestaltungsmittel wie Kostüme oder Requisiten)

Musikalität

(Verbindung von Bewegung und Musik, rhythmische Vielfalt sowie musikalische Interpretation)

Technik

(Schwierigkeitsgrad, Ausführung der Bewegungen, Bewegungsqualität und abwechslungsreiches Bewegungsmaterial)

Ausstrahlung/Präsentation

(Bühnenpräsenz, Blickkontakt, stilgerechtes Auftreten, sicherer Umgang mit Fehlern sowie eine durchgängige Konzentration auf die Performance)

Anmeldung

Anmeldeformular vollständig ausfüllen und absenden.



Anmeldeschluss

- **Minis Battle:** Samstag, 21.11.2026
- **Kids Battle:** Samstag, 21.11.2026
- **Juniors Battle:** Sonntag, 29.11.2026
- **Masters Battle:** Sonntag, 29.11.2026

Hinweis: Nachmeldungen sowie verspätet eingereichte Musiken können nicht berücksichtigt werden.